









Aleksandra Waliszewska: Irruption of Antiquity

Image Captions

	<p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2025 Λάδι καμβά 90 x 60 εκ. Φωτο © Aleksandra Waliszewska, ευγενική παραχώρηση της γκαλερί Consonni Radziszewski</p> <hr/> <p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2025 Oil on canvas 90 x 60 cm Photo © Aleksandra Waliszewska; courtesy of Consonni Radziszewski</p>
	<p>Τριφυλλόστομη οinoχόη αττικού εργαστηρίου με ανάγλυφη παράσταση Διόνυσου που ιππεύει πάνθηρα. Μέσα 4ου αι. π.Χ. Μουσείο Μπενάκη, αρ. ευρ. ΓΕ 28138</p> <hr/> <p>Attic terracotta oinochoe (wine jug) with trefoil mouth, featuring the youthful Dionysus riding a panther. Mid-4th c. BC Benaki Museum, inv. no. ΓΕ 28138</p>
	<p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2025 Λάδι καμβά 100 x 70 εκ. Φωτο © Aleksandra Waliszewska, ευγενική παραχώρηση της γκαλερί Consonni Radziszewski</p> <hr/> <p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2025 Oil on canvas 100 x 70 cm Photo © Aleksandra Waliszewska; courtesy of Consonni Radziszewski</p>
	<p>Ερυθρόμορφο αρυβαλλοειδές ληκύθιο αττικού εργαστηρίου, με παράσταση αγοριού που αρκουδίζει. Τέλη 5^{ου} αι. π. Χ. Μουσείο Μπενάκη, αρ. ευρ. ΓΕ 35432</p> <hr/> <p>Attic small red-figure squat lekythos (vase for aromatic oils) depicting a crawling boy child, wearing a chain with amulets diagonally on its torso. Late 5th c. BC. Benaki Museum, inv. no. ΓΕ 35432</p>

	<p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2023 Λάδι σε καμβά 54 x 73 εκ. Φωτο © Aleksandra Waliszewska, ευγενική παραχώρηση της γκαλερί Consonni Radziszewski</p> <hr/> <p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2023 Oil on canvas 54 x 73 cm Photo © Aleksandra Waliszewska; courtesy of Consonni Radziszewski</p>
	<p>Μαρμάρινο απότμημα επιστυλίου από τέμπλο Κυκλάδες, 17ος-18ος αιώνας Δωρεά Διονύση Φωτόπουλου Μουσείο Μπενάκη, αρ. ευρ. ΓΕ 29066,</p> <hr/> <p>Fragment of epistyle of a marble tempon-screen with relief decoration of a mermaid with two tails between dragons. Cyclades, 17th – 18th c. Gift of Dionyssis Fotopoulos Benaki Museum, inv. no. ΓΕ 29066</p>
	<p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2024 Λάδι καμβά 60 x 90 εκ. Φωτο © Aleksandra Waliszewska, ευγενική παραχώρηση της γκαλερί Consonni Radziszewski</p> <hr/> <p>Aleksandra Waliszewska, <i>Untitled</i>, 2024 Oil on canvas 60 x 90 cm Photo © Aleksandra Waliszewska; courtesy of Consonni Radziszewski</p>
	<p>Χρυσοκέντητο λειτουργικό άμφιο που συγκαταλέγεται στους πρωιμότερους και τεχνικά πιο άρτιους βυζαντινούς επιτάφιους που έχουν σωθεί. Αρχές 14ου αιώνα, 199 x 123 εκ. Μουσείο Μπενάκη, αρ. ευρ. ΓΕ 46343</p> <hr/> <p>Gold embroidered textile that is one of the earliest and most striking Byzantine <i>epitaphioi</i> to have survived. Early 14th Century, 199 x 123 cm Benaki Museum, inv. no. ΓΕ 46343</p>